

MANUAL VERMIETUNGEN THEATER BAU3



Theater BAU3
Dornacherstrasse 192
4053 Basel
www.bau3.ch
Version 1.0
21.04.2026
IR

Inhaltsverzeichnis

Zugang Theater BAU3.....	3
Türen.....	3
Rückgabe Badge.....	3
Heizen & Kühlen.....	4
Regulierung Thermostate.....	4
Lüften/Kühlen.....	5
Notfall.....	6
Notausgänge.....	6
Notfallkoffer.....	6
Feuerlöscher.....	6
Defibrillator.....	6
Toiletten.....	7
Reinigungsmaterial.....	7
Parkett.....	7
Tribünenelemente, Stühle und Kissen.....	7
Tribüne.....	7
Stühle.....	8
Kissen.....	8
Entree: Tresen, Bistrotische, Kühlschränke.....	9
Beleuchtung Entree.....	9
Tresen und Bistrotische.....	9
Gläser und Geschirr.....	10
Kühlschränke.....	10
Gäste Garderobe.....	10
Abfall.....	10
Vorhänge.....	11
WiFi.....	12
Technik.....	12
Arbeitslicht.....	12
Rauchmelder.....	12
Strom.....	12
(Bühnen-)Licht.....	12
DMX, Dimmerpacks und Hardpatch.....	13
Mischpult einfach.....	14
Mischpult FLX S24 von zero 88.....	15
Scheinwerfer.....	16
Ton.....	17
Mischpult und Audioanlage.....	17
Funkmikrofone.....	17

Video	18
Epson iProjection-App.....	18
HDMI (Converter).....	18
Video-Ton.....	18
Leinwände.....	18
Kabel-Kisten neben dem Rack	19
Leitern und Rollgerüst	19
Besonderes	20
Bühnenelemente.....	20
Tanzboden.....	20
Molton/Vorhänge/Black Box.....	20
Anfahrt und Lieferungen	21
Parkplätze.....	21
Anlieferungen.....	21
Aussenbereich	22
Generelles.....	22
Feuerwehr- und Sanitätsdurchfahrt.....	22
Kiesplätze / Kranen / Kauenkörbe.....	22
Food- Stände etc. im Aussenraum.....	22
Aussenwerbung / Beschriftung.....	23
Ruhe im Aussenraum ab 23 h.....	23
Reinigung Aussenbereich.....	23
Flyers, Posters und Aushang	24
Rückgabe	25

Zugang Theater BAU3

Türen

Die Türen zum Haupteingang und zum Zugang über die WCS des Theater BAU3 lassen sich mit dem blauen Badge öffnen.

Öffnen:

Den Badge an den Knob halten, warten bis der Knob grün leuchtet und dann den Knob drehen.

Schliessen:

Beim Haupteingang und zum Zugang über die WCS des Theater BAU3 wieder den Badge an den Knob halten, warten bis der Knob grün leuchtet und abschliessen.

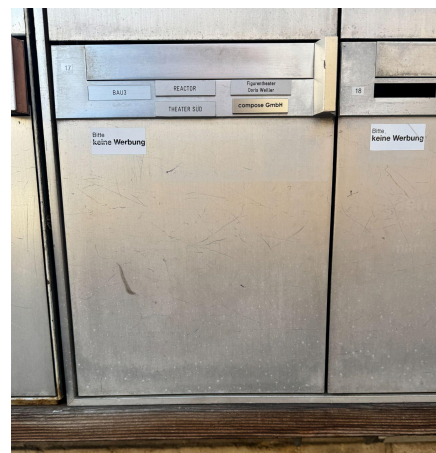


Bitte immer beim Verlassen der Räume nach den letzten Personen die Türen schliessen.



Rückgabe Badge

Wenn nicht anders abgesprochen, kann der Badge im Briefkasten Nr.17 (BAU3) am Eingang Dornacherstrasse deponiert werden.



Heizen & Kühlen

Regulierung Thermostate

Die Heizung im Theater BAU3 und auf dem WC werden automatisch reguliert.

In der Heizperiode sind die Thermostate wie folgt eingestellt:

Theater BAU3

00.00h bis 08.00h 15.0°

08.00h bis 17.00h 20.0°

17.00h bis 23.00h 20.0°

23.00h bis 00.00h 18.0°

WCs

00.00h bis 07.30h 15.0°

07.30h bis 21.30h 19.0°

21.30h bis 00.00h 18.0°

Der Thermostat kann manuell jederzeit übersteuert werden.

Im Theater BAU3 dazu den Thermostat links hinter der Türe, im WC einer der zwei Thermostate mit einem Finger am oberen Ende drehen. Achtung: die Anzeige beim Eingang ist auf dem Kopf!

Die Thermostate regulieren sich in der nächsten Phase wieder automatisch.



Lüften/Kühlen

Im Sommer empfiehlt es sich, die Vorhänge und Rollläden bei Sonneneinstrahlung zu schliessen. Zum Stosslüften können zwei Fenster in Richtung Bruderholzstrasse geöffnet werden.

Dazu zuerst die Rollläden öffnen. Dann mit der Holzstange mit dem Hacken (befindet sich bei den Leitern neben dem WC) an der passenden Stelle einhaken und nach unten ziehen. Dann kann das Fenster gekippt werden.



Notfall

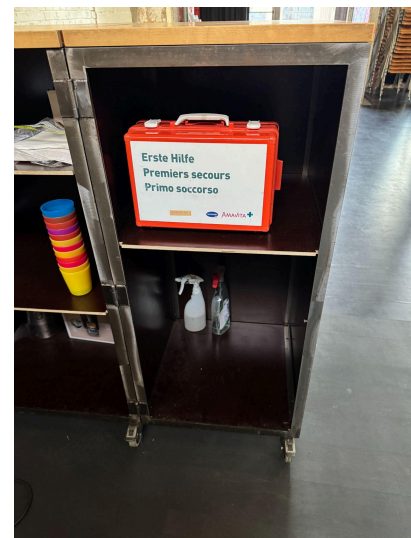
Notausgänge

Im Theater BAU3 hat es zwei Notausgänge mit Notfallschlösser, die immer von innen aufschliessbar sind. Die Notausgänge Beleuchtung darf nicht abgedeckt werden.

Notfallkoffer



Es ist im Tresen ein kleiner Notfallkoffer vorhanden. Bei Benutzung, auch nur eines kleinen Teiles, bitte beim Theater BAU3 melden, damit der Koffer wieder aufgefüllt werden kann.



Feuerlöscher



Achtung: Im Theater BAU3 hat es keine Rauch- oder Feuermelder!
Bei den zwei Eingängen zum Theater BAU3 (Foyer und WC) hat es jeweils ein Feuerlöscher.



Defibrillator

Auf dem Gundeldinger Feld ist beim Silo schräg gegenüber ein öffentlich zugänglicher Defibrillator vorhanden.

Toiletten und Reinigungsmaterial

Ersatz Toiletten-Papier und Abtrocknungstücher befinden sich im Kasten vor den WCs. Sollten keine mehr vorhanden sein, melde Dich im Büro (info@bau3.ch). Ersatzabfallsäcke für die Abfallkübel in den WCs sind auch im Kasten.

Das Licht im WC kann am Schalter zum Theater BAU3 oder an der Schnur bei den zwei Lampen über dem Lavabo an- bzw. ausgeschaltet werden.

Die Toiletten sind immer sauber zu hinterlassen. Toilettenpapier ist wieder aufgefüllt (3 Zusatzrollen), Abtrocknungstücher sind im Dispenser vorhanden und die Abfallkübel sind geleert bzw. die Säcke ersetzt.

Reinigungsmaterial

Das Reinigungsmaterial befindet sich in der Toilette.

Hinter der Toilettentüre befinden sich diverse Besen, ein Mopphalter, ein Handfeger und eine Kehrschaufel.

In der Dusche befinden sich:

- ein Rucksack Staubsauger
- ein Reinigungswagen Set mit einem Doppelfahreimer mit Presse, Ersatz-Baumwollmopp
- Plastikbecken mit Putzschwämmen

Im Kasten vor dem WC befinden sich Ersatz-Säcke für den Rucksack-Staubsauger.

Parkett, Tribülenelemente, Stühle und Kissen

Parkett

Das Theater BAU3 hat auf der ganzen Fläche ein schwarzes Schwingboden-Parkett. Deshalb ist es wichtig, dass Kratzer oder andere Schäden vermieden werden müssen. Es ist darauf zu verzichten, spitze Gegenstände direkt auf den Boden zu legen oder auf dem Boden direkt zu arbeiten. Hierfür muss der Boden fachgerecht abgedeckt werden.

Abdeckungsmaterial ist selbst organisiert.

Dementsprechend ist zu achten, dass die Stühle immer ihre Filzfüsschen haben. Alle Elemente mit Rolle müssen vorsichtig bewegt werden.

Schäden sind umgehend zu melden.

Bei der Reinigung des Bodens darf nur mit dem Staubsauger oder Besen gearbeitet werden.

Wird der Boden nass aufgezogen, nur mit Wasser und ohne Reinigungsmittel.

Bitte Flüssigkeiten rasch aufnehmen und gegebenenfalls mit Wasser reinigen.

Alle Putzutensilien befinden sich in der Toilette.

Tribüne

Die Grundausstattung der Tribüne kann variieren: mit zwei oder drei Reihen Tribülenelementen.

Sie ist ohne Absprache wieder so zu hinterlassen, wie sie vorgefunden wurde.

Zusätzliche Tribünen-, bzw. Bühnenelemente befinden sich in der Garderobe, zusätzliche Füße, Verbindungselemente und diverse Sicherungen sind auch vorhanden. Diese dürfen durch die Mietenden fachgerecht genutzt werden.

Auf- bzw. Abbau durch das Theater BAU3 Team werden in Rechnung gestellt.

Stühle

Das Theater BAU3 darf nicht mit mehr als 99 Personen (inkl. Crew) bespielt werden.

Dementsprechend sind im Raum 80 Stühle für die Gäste vorhanden.

Die Bestuhlung darf angepasst werden.

In der Grundausstattung stehen maximal 3 Reihen Stühle auf der Tribüne, bzw. auf dem Boden. Die restlichen Reserve-Stühle werden neben der Heizung platziert.





Wenn die Stühle ausserhalb des Theaters unbenutzt werden, muss beim Versorgen darauf geachtet werden, dass die Filzfüsse vorhanden und sauber sind. Und das Parket nicht beschädigen. Im Tresen sind Ersatzfilze für die Stühle vorhanden. Diese können einfach wieder an die Füße der Stühle eingeklickt werden.



Für die Technik stehen 2 Schemel zur Verfügung. In der Garderobe sind 2 Stühle vorhanden.

Kissen

Oberhalb der Garderobe sind eine Anzahl an Kissen in 3 blauen Ikea-Taschen vorhanden. Diese können zusätzlich auf die Stühle gelegt werden. Bitte nach Gebrauch wieder sauber versorgen.

Entree: Tresen, Bistrotische, Kühlschränke

Beleuchtung Entree

Im Entreebereich hängen vier Par-Scheinwerfer, die via Dimmerschalter an der rechten Wand ein- und ausgeschaltet bzw. gedimmt werden können.

Zusätzlich ist eine Dekolampe auf dem Tresen, die direkt an- bzw. ausgeschaltet werden kann. Links von der Türe befindet sich ein Schalter für die zusätzliche Neonröhre.

Tresen und Bistrotische

Im Eingangsbereich sind ein Tresen und mindestens 4 Bistrotische vorhanden. Der Tresen ist auf Rollen und darf frei im Raum platziert werden. Am Ende der Nutzung sind der Tresen und die Tische sauber, bzw. nass aufgewischt, zu hinterlassen.

Im Tresen sind der Notfallkoffer, ein Abfalleimer, Reserve-Abfallsäcke, ein Zapfen- und Korkenzieher ein Strom-Verlängerungskabel, eine Strommehrfachleiste und ein Stromkabel mit An-/Aus-Schalter. Zudem sind Ersatzfilze für die Stühle vorhanden. Diese können einfach wieder an die Füße der Stühle eingeklickt werden.

Achtung: Kein Material im Tresen zurücklassen. Dieses wird auf Kosten der Mietenden entsorgt.



Gläser und Geschirr

Das Theater BAU3 stellt keine Gläser noch Geschirr zur Verfügung.

Diese können auf dem Areal bei Werk8 (reservation@werkacht.ch) gemietet werden.

Bitte verzichte auf Plastik, und nutze Flaschen oder Pet.

Kühlschränke

Im Eingangsbereich befinden sich zwei Kühlschränke, die von den Mietenden genutzt werden dürfen. Dafür sind im Tresen ein Strom-Verlängerungskabel, eine Mehrfach-Stromleiste und ein Stromkabel mit An-/Aus-Schalter vorhanden. Letzteres kann benutzt werden, um die Kühlschränke während der Vorstellung auf Knopfdruck abzuschalten. Die Kühlschränke sind auf Rollen und dürfen frei platziert werden.



Wichtig: am Ende der Nutzung die Kühlschränke abschalten, leeren, reinigen und unbedingt offen lassen, um Schimmelbildung zu verhindern.



Gäste Garderobe

Das Theater BAU3 hat eine Kleidergarderobe für die Gäste mit 40 Kleiderbügel und zwei Schirmständer.

Abfall



Der Abfall wird durch die Mietenden entsorgt. Dazu bringen sie eigene Bebbisäcke mit.

Nur Bebbi-Säcke dürfen im Container zwischen BAU3 und BAU2 entsorgt werden.

Für Pet gibt es einen separaten Pet-Abfallbehälter.

Vorhänge

Der Raum kann auf drei Seiten mit Molton Vorhängen abgedunkelt werden. Diese dürfen in keinem Fall behangen oder beklebt werden, weder mit Klebebander noch mit Nadeln.



Für die Rückwand Richtung Bruderholzstrasse sind drei schwarze Moltons vorhanden, um eine Black-Box-Situation herzustellen. Siehe Kapitel Besonderes.
Bitte am Ende der Nutzung die Vorhänge wieder aufziehen.

Rollstuhlzugang

Für Rollstühle gibt es in der Toilette zwei Rampen. Diese sind etwas steil. Am einfachsten gleich beim Zugang zur Toilette einsetzen.

WiFi



Im Theater BAU3 ist WLAN vorhanden.

ID: Theater BAU3

PW: Dornacherstrasse192!

Zudem kann das Lan über einen Router im Raum auch über Ethernet genutzt werden.
Dazu das Theater BAU3 Team im Vorfeld anfragen.

Technik

Arbeitslicht

Im Eingang links ist der Schalter für die Neonbeleuchtung im Eingangsbereich.



Für das Arbeitslicht im Bühnenbereich gibt es zwei Schalter, einer bei der Technik zwischen den zwei Fenstern zum Hof, und einer gegenüber vor dem Vorhang zur Garderobe.

Rauchmelder



Das Theater BAU3 hat keine Rauch- oder Feuermelder. Deshalb muss auf Rauchen, Kerzen und (offenes) Feuer absolut verzichtet werden.

Die fachmännische Nutzung von Nebel- oder Rauchmaschinen, bzw. Hazer ist explizit erlaubt.

Strom

Die fixen Stromanschlüsse sind im Technikplan eingezeichnet.

<https://theater-bau3.ch/wp-content/uploads/2025/07/Theater-BAU3-Lampen-und-Licht-2025.pdf>

Für Dimmers und Hardpatching siehe Licht / DMX und Dimmerpacks.

(Bühnen-)Licht



Das Licht wird am Hauptschalter zusammen mit dem Ton und dem Video über den ersten der drei Schalter beim Dimmerrack eingeschaltet.

Es kann passieren, dass die Sicherungen L1/L2/L3 ausgelöst werden. Diese können einfach wieder zugeschaltet werden.

Wichtig: Beim Abschalten nur den ersten Hauptschalter wieder umschalten.



DMX, Dimmerpacks und Hardpatch

Das Theater BAU3 hat ein DMX Universum, das am Lichtmischpult angeschlossen ist und von da weiter an das Mischpult im Rack geleitet wird, und von da weiter an das freie DMX-Kabel neben dem Rack.

Mit dem Einschalten des Hauptschalters wird der erste Dimmerpack mit den DMX-Kanälen 1-6 eingeschaltet.

Bei Bedarf können die Dimmerpacks 7-12 und 12-25 mit den zwei Schaltern neben dem Hauptschalter eingeschaltet werden.

Unter dem Dimmerracks hat es drei Reihen Fixstromanschlüsse L1/L2/L3.

Diese sind für die Audioanlage, den Audiomixer, die Aktivboxen/Subbass, Beamer und die LED Lampen. Deshalb folgende Stecker nie ausstecken: Cameo Root Par6, G1/G2, E2/E5, C3/C6/C7, B4 (Lautsprecher R), Regie und Subbass.

Für die DMX Kanaladressierung siehe

<https://theater-bau3.ch/wp-content/uploads/2025/07/Theater-BAU3-Lampen-und-Licht-2025.pdf>

Die Stecker an der Decke sind alle mit A bis E (G ist der Eingangsbereich) und eine Zahl beschriftet. Die Reihe A ist bei den Fenstern Richtung Bruderholzstrasse, die E entsprechend Richtung Innenhof. Die Reihen starten links im Theaterraum und sind durchgehend nummeriert. Die entsprechenden Stecker hängen herunter beim Rack. Die Reihen A-G sind mit verschiedenfarbigen Steckern gekennzeichnet.

Wichtig:

Die Dimmerpacks 1-5 sind fix belegt. Bitte im Falle einer Änderung wieder zurückpatchen:

- 1 - Fluter (Dimmer LED)
- 2- E1
- 3- E3
- 4- E4
- 5 - E6

In den zwei Säulen sind zwei Stecker mit Fixstrom, die am Hauptschalter angeschlossen sind.

Mischpult einfach

Am Rack ist ein 24 Kanal DMX Mischpult angeschlossen.
Er ist wie folgt belegt:

1	Fresnel Front L (Weiss)
2	Fresnel Front Mitte L (Weiss)
3	Fresnel Front Mitte R (Weiss)
4	Fresnel Front R (Weiss)
5	Fresnel Seite L (Weiss)
6	Fresnel Seite L (Weiss)
7	Bühne warm weiss
8	Bühne kalt weiss
9	Bühne Back weiss
10	Bühne Back blau
11	Bühne Back rot und blau
12	Bühne Back yellow
13	Pars Seite und Back blau
14	Pars Seite und Back rot
15	Pars Seite und Back orange
16	Zumtobel Tribüne warm weiss
17	Zumtobel Tribüne und Bühne, Par Seite L u R, LED Bars Decke weiss
18	Blauer Himmel mit warmen Zumtobel und Back
19	frei
20	frei
21	frei
22	frei
23	frei
24	frei

Die Einstellungen lassen sich auch vom FLX S24 bedienen. Dazu Mischer auf Playbacks schalten und Nummer **25-48** auswählen.
Dann über die Fader **25-48** bedienen.



Playback Nummer **25-48**

Mischpult FLX S24 von zero 88

- Das zero88 FLX S24 hat 24 Fader plus einen Master Playback. Es ist baugleich wie das Vari-Lite FLX S24.
- Mit der ZerOS Version 8.0.0. kann das Mischpult bis zu 96 Playbacks abspeichern.
- Der zweite DMX Anschluss ist auf IN eingestellt, dies ermöglicht externe DMX-Lichtpulte als Trigger.
- Das Mischpult besitzt nur ein Universum.
- Für weitere Informationen verweisen wir auf die Bedienungsanleitung (<https://www.zero88.com/storage/downloads/52994b93-a950-4035-9eb6-5ea4119700e9/FLX-S-Anleitung-DE-09-2018.pdf>)
- Wir empfehlen bei weiteren Fragen Youtube und Google.

Scheinwerfer

In der Grundausstattung hängen folgende Scheinwerfer:

- 6 Cameo F2 FC Fresnel/ RGBW LED
- 4 Cameo Flat Par Pro 18 PAR CAN /RGBWA LED
- 6 Cameo Root Par 6 PAR RGBW LED
- 4 Robert Juliat 306L PC 1000w
- 5 Zumtobel Copa d1 RGB LED
- 9 Vega BAR RGBW 24x 4W an Decke
- 6x Fluter über Tribüne mit LED r7s

Die Scheinwerfer der Grundausstattung dürfen fokussiert und leicht verschoben werden. Einstellungen an den Setup (DMX Adressierung etc.) dürfen nicht verändert werden. Bei der Rückgabe ist zu achten, dass alle Scheinwerfer wieder an ihrem original Ort hängen und funktionsfähig sind.

Weitere Scheinwerfer können ohne Gewähr genutzt werden:

2 x Teclumen Curva 1200 PC 1000w

4 x Comar passo PC 1000w

1 x Comar Spazio F 1000w

4 x Par 64 1000w

4 x Fluter Teclumen Ribalta 1S 500w

2 x ETC Source Four Profiler 18° 575w (ohne Iris) 4 x Acclaim PC 650w (einer, ohne Torblende)

2 x Acclaim F 650w

Diese hängen entweder im Grit oder liegen oberhalb der Garderobe.

Lampen immer wieder zurück platzieren.

Ton



Die ganze Audioanlage (Lautsprecher/Subbass/Mischpult/Funkmikrofonempfänger), wird direkt über den Hauptschalter eingeschaltet.

Bitte nie separat oder einzeln abschalten.

Mischpult und Audioanlage

Im Theater BAU3 ist ein Allen&Heath ZED 12FX analog Audio Mischpult vorhanden.

Das Mischpult besitzt 6 Mono und 3 Stereo Line Ins.

Auf dem Kanal 1 und 2 sind zwei Funkmikrofone (Sennheiser e945) voreingestellt.



Auf den Stereo-Kanälen 9 (Mini-Jack) und 10 (BT/Bluetooth) können via Mini-Jack oder Bluetooth Audio Abspielgeräte angeschlossen werden.

Dazu den passenden Fader bedienen und die zwei roten Master-Fader öffnen.

Die zwei aktive Boxen im Grid und der ebenfalls aktive Subbass sind schon angeschlossen.

Der Subbass ist standardmässig am Mono out angeschlossen. Bei Bedarf kann der Subbass über das AUX3 angeschlossen werden und über die AUX3 Regler individuell eingestellt werden. Bitte immer wieder zurückstecken.

Funkmikrofone

Die Funkmikrofone befinden sich in der Schublade unter dem Mischpult.

Das Mic 1 ist auf dem Kanal 19.1 (654.2000MHz) und das Mic 2 auf dem Kanal 1.3 (627.200 MHz) eingestellt. Bitte nie ändern. Die Nutzung der Funkmikrofone ist kostenpflichtig und muss dem Büro gemeldet werden.

An der Wand hinter dem Mischpult ist ein Aufladegerät für die Akkus fest angeschlossen. Reserve Batterien liegen in der Schublade.

Im Rack in der Audio Schublade sind eine Stereo und zwei Mono DI Boxen vorhanden. Neben dem Rack sind einige XLR Kabel in der XLR Kiste vorhanden.

Neben dem Technikpult, hinter den Leitern, hat es zwei Stative mit passenden Mikrofon-Halterungen.

Video

Die Nutzung der Beamer ist kostenpflichtig und muss dem Büro gemeldet werden.

Oberhalb der Tribüne ist ein Beamer Epson (Epson EB-L615U) fix installiert.
Ein zweiter Beamer (Epson EH-LS100) ist oberhalb der Garderobe deponiert.

Im Tagesbetrieb ist er auf einen der Vorhänge an der Wand ausgerichtet.
Die Fernbedienung liegt beim Rack im Fach "Fernbedienung".

Der Beamer kann entweder per App oder via HDMI Anschluss (HDMI Converter) bedient werden:

Epson iProjection-App

Zur Nutzung des Epson EB-L615 U von der Decke kann ein Laptop oder ein Smartphone mit der Epson iProjection-App über Wifi (kabellos) angeschlossen werden.

Dazu die App (https://www.epson.ch/de_CH/epson-projector-software) herunterladen und installieren.

Dann den Beamer einschalten und die App öffnen.

"Erweiterte Verbindung" als Verbindungsmodus auswählen und mit "OK" bestätigen.

Im nächsten Fenster den Epson Beamer auswählen und "verbinden" anklicken.

HDMI (Converter)

Der Beamer ist über HDMI anspielbar.

Dazu liegt ein graues Ethernet-Kabel entweder in der linken Säule oder direkt von der Decke über dem Technikpult bereit. Nach Gebrauch kann das Kabel wieder wie vorgefunden versorgt werden.

Der HDMI-Ethernet-Converter liegt mit Stromanschluss und HDMI-Kabel im Rack, in der angeschriebenen Schublade.

Den Converter an den Strom anschliessen und das Ethernet-Kabel anschliessen.

Bei Bedarf befindet sich beim Technikpult ein Laptopständer und im Rack in einer Schublade ein HDMI_USB-c Converter.

Längere HDMI Kabel liegen in der HDMI/Ethernet Kiste neben dem Rack.

Video-Ton

Der Ton eines Videos kann entweder über Bluetooth oder Mini-Jack abgespielt werden.

Bei Brummen empfiehlt es sich, eine DI Boxe dazwischen zu setzen.

Leinwände

Bei Bedarf sind bei den Kisten eine kleinere (303x230/aufsicht) und eine grössere (ca 4mx3m/auf und durchsicht) Leinwand von Stumpfl vorhanden. Der Aufbau durch das Theater BAU3 ist 2 Wochen vorab anzumelden.

Kabel-Kisten neben dem Rack

In den Kisten neben dem Rack befinden sich:

- 1-3m Stromkabel
- 5m Stromkabel
- 10m Stromkabel
- Stromverteiler und mehrfachstecker
- DMX Kabel
- HDMI/Ethernet Kabel
- Diverse Klebebänder und Spanset.

Bitte nach der Nutzung wieder sauber und zusammengerollt in die richtige Kiste versorgen.

Leitern und Rollgerüst

Neben dem Technikpult stehen eine grosse, eine mittlere und eine kleine Leiter zur Verfügung.



Vor der Künstlergarderobe steht ein Rollgerüst. Auch dieses darf fachgerecht genutzt werden. Fachgerecht heisst: Immer von innen via Lucke besteigen, immer die Rollen nach dem Bewegen fixieren, bei Bewegung alle Rollen entsichern, und nicht als Bühnenelement nutzen.

Das Rollgerüst darf auf keinen Fall auseinandergenommen oder verändert werden!

Besonderes

Bühnenelemente

Es sind folgende Büttek Bühnenelemente vorhanden:

- 2x 0.5mx1m
- 2x 1mx1m
- 17x2m1m (15 als Tribüne)

Für die Bühnenelemente sind vorhanden:

- 25 cm Füsse
- 50 cm Füsse
- 75cm Füsse
- 4x 65-1m verstellbare Füsse
- 5 Geländer (2 in der Tribüne verbaut)
- Klammern und Verbindungsstücke

Tanzboden

4 Rollen schwarzer Harlequin-Tanzboden sind vorhanden.

Die Säulen sind schon herausgeschnitten.

Der Tanzboden muss selbständig verlegt werden und das eigene Klebeband muss mitgenommen werden.

Die Nutzung des Tanzbodens ist kostenpflichtig und muss dem Büro 2 Wochen im Voraus gemeldet werden.

Molton/Vorhänge/Black Box

Das Theater BAU3 kann Richtung Bruderholzstrasse mit schwarzem Molton/Vorhängen abgedeckt werden. Somit kann der Raum auf 4 Seiten abgedunkelt werden (Black Box).

Die drei Moltons liegen im roten Kasten gleich beim Eingang auf den untersten zwei Regalen. Es gibt zwei gleiche für die Seiten und ein spezielles für die Mitte.

Das Mittlere hat eine Einsparung in der Mitte.

Für das Auf- und Abhängen kann das Rollgerüst genutzt werden. Bitte darauf achten, nicht über die Vorhänge zu fahren.

An den äussersten Enden beginnend, zuerst die zwei seitlichen Moltons mit den Hacken an die hinterste Rohrstange befestigen. Die Höhe kann bei den Stoffbändern der einzelnen Hacken auskorrigiert werden.

Zuletzt ist die Mittlere zu befestigen, diesmal von der Mitte beginnend, auf die zwei Seiten hin.

Beim Abnehmen darauf achten, dass die Moltons/Vorhänge sauber, alle Hacken an einem Band befestigt und schön zusammengelegt sind.

Anfahrt und Lieferungen

Parkplätze



Auf dem Areal stehen zu keiner Zeit Park- und Abstellplätze zur Verfügung!

Bitte benutzen Sie das Parkhaus Gundeli Park an der J.J. Balmer-Strasse (2 Gehminuten).

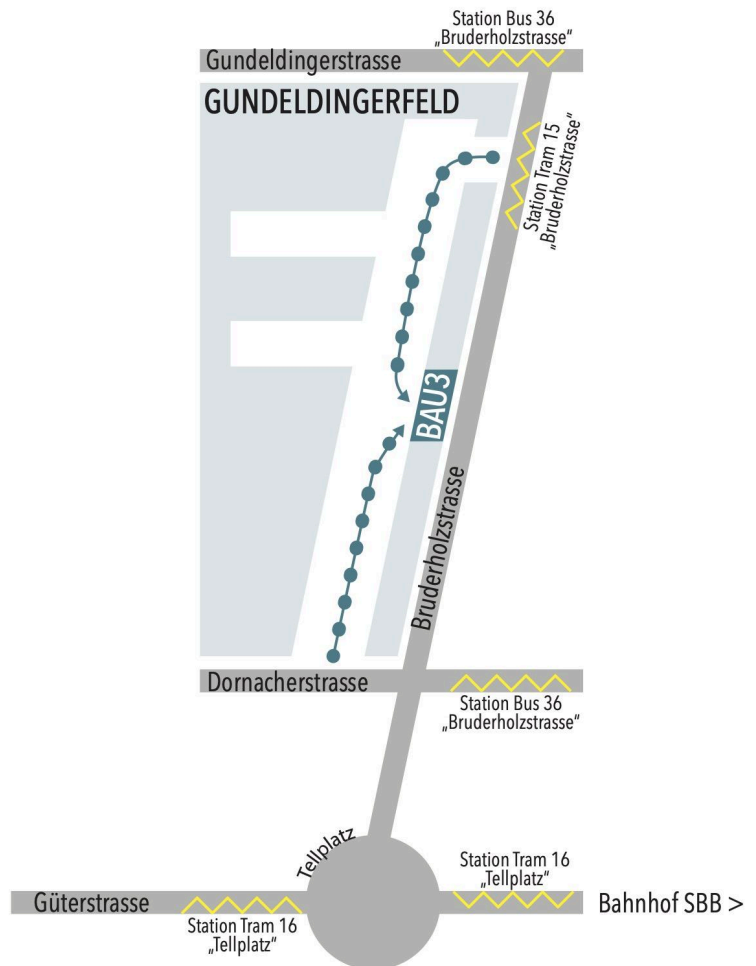
Anlieferungen

Werktags von 7 Uhr bis 11 Uhr, via Dornacherstrasse.

Anlieferungen ausserhalb der Anlieferungszeiten:

Zufahrt Bruderholzstrasse: Mit Polleranfrage via Theater BAU3. 20 Tage im Voraus anmelden.
Maximalhöhe des Fahrzeugs: 2 m.
Die Öffnung des Pollers wird durch den Anruf von einem Mobiltelefon ermöglicht.

Zufahrt Dornacherstrasse: Schlüssel für die Abschränkung (Bahnwägeli) kann ausnahmsweise ausgeliehen werden. Bitte 10 Tage vor dem Anlass beantragen.





Aussenbereich

Generelles

Die ethischen Grundsätze müssen eingehalten werden. Ausgeschlossen sind Veranstaltungen mit den Inhalten: Sexgewerbe und Themenverwandte Veranstaltungen, Waffen und Gewalt, Motorfahrzeuge (motorisierter Individualverkehr).
Zusätzlichen Lichtquellen im Aussenraum wird nicht zugestimmt.

Wenn die Veranstaltung den Aussenraum betrifft, kommen zusätzliche Bestimmungen hinzu, um Konflikte mit anderen Mietenden und Nachbar:innen zu vermeiden. Der Aussenraum kann nur mit einer Bewilligung direkt via Kantensprung AG genutzt werden.

Feuerwehr- und Sanitätsdurchfahrt

Die Feuerwehr- und Sanitätsdurchfahrt (4.50 m breit) muss zu jeder Zeit auf dem ganzen Areal gewährleistet sein. Schwere Gegenstände sind in den Zufahrten deshalb nicht erlaubt.

Kiesplätze / Kranen / Kauenkörbe

Auf dem Kies müssen Mobilien dringend mit Schaltafeln unterlegt werden (keine spitzen Gegenstände). Feuerschalen, Grills, Fackeln etc. sind im Kies verboten. Keine Nutzung alter Infrastruktur wie Träger oder Laufkranen im Innen- und Aussenraum (Sicherheitsrisiko, es besteht keine Haftung der Eigentümerin). Keine Nutzung der Installationen (z.B. «Kauenkörbe»).

Einhalten von Abständen bei Türen, Fenstern und Fluchtwegen (Brandschutz).
Die Veloständer müssen an ihren Standorten belassen werden.

Food- Stände etc. im Aussenraum

Foodtrucks und Zelte müssen durch die Kantensprung AG bewilligt werden. Die Standorte sind genau mit Kantensprung zu klären.

Bei Aufbau von Zelten etc. in Nähe von Fenstern und Türen ist darauf zu achten, dass die Fluchtwege eingehalten werden und genügend Abstand zum Öffnen und Austreten vorhanden ist und Schalplatten auf Kies gelegt werden. Die Veloständer müssen an ihren Standorten belassen werden.

Wichtig für Food-Stände etc.:

Koordination mit Foodtrucks / Dienstags-Markt. Kein Einweggeschirr benutzen – ausschliesslich Mehrweggeschirr verwenden. Eigene Abfallkübel und Entsorgung des Abfalls.

Aussenwerbung / Beschriftung



Beach-Flagg / Rollup / Plakatständer vor dem Theater BAU3 zeitnah vor der Veranstaltung sind erlaubt. Plakate ausserhalb der mit Theater BAU3 gekennzeichneten Plakatwänden sind verboten.

Ein schwarzer Plakatständer für max. A3 Posters ist vorhanden. Beim Eindunkeln können zwei USB-Lämpchen befestigt werden. Diese befinden sich im roten Korpus beim Eingang. Nach der Nutzung bitte wieder da versorgen und wieder aufladen. Zwei USB-Ladekabel sind vorhanden.

Ruhe im Aussenraum ab 23 h

Musik im Aussenraum darf generell nur ohne Verstärker abgespielt werden.

Reinigung Aussenbereich



Das Theater BAU3 weist darauf hin, dass die Veranstaltenden die den Aussenbereich nutzen, Abfallkübel im Aussenbereich aufstellen und sie regelmässig leeren müssen.

Der Abfall muss durch die Veranstaltenden entsorgt werden. Ein Einwurf in die Bebbisack-Container ist nicht erlaubt.

Der Aussenraum muss in sauberem Zustand hinterlassen werden. Abfälle und Leergut sind von den Veranstaltenden zu entsorgen, das Deponieren auf dem Areal ist verboten.

Die Putz- und Aufräumarbeiten im Aussenbereich müssen jeweils bis am Folgetag 8 Uhr erfolgt sein.

Flyers, Posters und Aushang

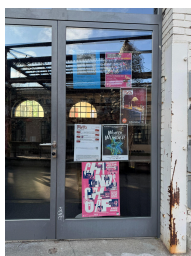
Flyers der Veranstaltung können an das Theater BAU3 geschickt oder direkt abgegeben werden. Es dürfen nur Flyers von Veranstaltungen, die im Theater BAU3 stattfinden, aufgelegt werden.

Flyers werden in den Flyer-Kästen aussen rechts vom Eingang und im Foyer des Theater BAU3 für Passanten und Besuchende aufgelegt.



Poster (ideal A3) der Veranstaltung können an das Theater BAU3 geschickt oder direkt abgegeben werden. Diese können an den zwei Eingängen zum Gundeldinger Feld in den mit Theater BAU3, beim Eingang zum Theater BAU3 und auf der Innenseite der Türe zum WC aufgehängt werden.

Wildes Plakatieren im Theater BAU3 und auf dem Gundeldinger Feld ist verboten. Bitte keine anderen Poster abhängen oder überkleben.



Rückgabe

- Überflüssige Flyers und Plakate werden mitgenommen.
- Die Plakate am Eingang zum Theater BAU3 und beim Zugang via WCs sind wieder in Ordnung.
- Plakatständer und USB-Lämpchen sind versorgt. USB-Lampen werden geladen.

- Der Tresen, die Kühlschränke und die Bistrotische sind sauber und stehen wieder im Eingangsbereich.
- Die Kühlschränke sind offen.

- Der Boden im Theaterraum, im Eingangsbereich, in der Garderobe und in der Toilette ist gewischt, und gegebenenfalls nass aufgezogen.
- Die Tribüne ist sauber und darunter befindet sich kein Abfall.
- Die Stühle sind auf der Tribüne in maximal drei Reihen wieder aufgestellt, die restlichen Stühle neben der Heizung in zwei Stapeln versorgt.
- Alle zusätzlichen Bühnenelemente sind wieder versorgt.
- Die Fenster sind verschlossen.

- Die Toilette ist sauber.

- Abfall ist korrekt entsorgt.
- In den Abfalleimern, im Tresen, im Eingangsbereich, in der Garderobe, in der Toilette und in den zwei Toiletten Abteilen sind die Abfallsäcke ersetzt.

- Der Hard-Patch ist wieder in der Grundeinstellung.
- Die zusätzlichen Lampen sind wieder an ihrem ursprünglichen Ort.
- Nur der Hauptschalter (und bei ev. Nutzung die zwei Dimmerschalter) am Rack sind ausgeschaltet.

- Vorhänge Richtung Innenhof wieder öffnen.

- Alle Lichter sind gelöscht, auch in der Toilette.
- Die Türe zum Eingang und zum Zugang via WCs sind verschlossen.